

¿Qué profesional soy?	
Autora	Ana García Esteban, WU Viena
Nivel	B1-C1
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajar la comprensión de textos orales 2. Ejercitarse la interacción oral 3. Consolidar el uso del presente y los pasados en un texto escrito y en uno oral, así como el vocabulario para hablar tanto de la trayectoria personal y profesional como de las características y tareas de un puesto de trabajo 4. Elaborar un texto escrito a partir de la información compartida en los grupos de trabajo
Actividades comunicativas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral • Interacción oral • Expresión escrita
Duración	1 hora de clase y 1 hora de trabajo autónomo
Recursos y materiales	Herramientas digitales tales como <i>padlet</i> (u otra similar para crear murales colaborativos), <i>flipgrid</i> (para poder interactuar usando vídeos) y <i>classroomscreen</i> (pizarra digital interactiva)
Preparación	El docente selecciona uno de los videos en español de la plataforma de trabajo <i>whatchado</i> partiendo del perfil profesional y de los intereses de sus estudiantes. Si la unidad didáctica se lleva a cabo en una plataforma de enseñanza virtual, se deben crear tantos canales como grupos.
Ejecución	<p>La sesión se puede llevar a cabo en clase presencial, en <i>Microsoft Teams</i> o en una plataforma similar que permita crear varios canales de trabajo simultáneos.</p> <p>En primer lugar, se aclararán el vocabulario (formación, instituciones, estudios, asignaturas, tipos de contratos y jornadas laborales, tareas de un puesto, entre otros) y la gramática (presente de indicativo, pasados y presente de subjuntivo) necesarios para activar el vocabulario conocido y favorecer la comprensión de los videos.</p> <p>Para el vocabulario se les pide realizar un asociograma colaborativo en la pizarra, en clase presencial, o en las aplicaciones <i>padlet</i> o <i>jamboard</i> en clase en línea, a partir de</p>

"estudios y trabajo" o "mundo laboral". A continuación, se dividirá la clase en grupos de 4 personas y tendrán 10 minutos para la creación de sus asociogramas. Después, en pleno, se comparten.

En una segunda fase en pleno, se pondrán en común las posibles respuestas a las siguientes preguntas.

- Tres consejos a tu yo de 14 años.
- ¿Qué pone en tu tarjeta de visita?
- ¿Qué es lo mejor de tu trabajo?
- ¿Cuáles son las limitaciones de tu trabajo?
- ¿De qué trata tu trabajo?
- ¿Cuál es tu historia?
- ¿Sería posible hacer tu trabajo con otra formación?

Una vez finalizada la puesta en pleno de las posibles respuestas, se mostrará el fragmento de "¿Cuál es tu historia?" de una de las entrevistas de la plataforma *whatchado*. Los estudiantes realizarán una audición auténtica (Consigna: *escuchad lo más atentamente posible*, tras el visionado, les preguntamos: *¿qué habéis comprendido?*) y compartirán con los colegas en pleno las informaciones anotadas.

En una tercera fase, el docente elegirá uno de los fragmentos de la entrevista para llevar a cabo una escucha analítica. Para ello, se les pide a los estudiantes que tomen nota de algún contenido gramatical o de léxico susceptible de ser tratado en clase, la consigna será, por ejemplo, "Escucha y toma nota de los verbos en presente de indicativo/subjuntivo/pretérito perfecto simple/ o estructuras léxicas para hablar de las tareas del trabajo".

En el vídeo seleccionado para esta actividad [Maria Eugenia Pasquau | CEO y Fundadora de Ñ Organic Olive Juice S.L | whatchado](#) les pido que tomen nota de los pretéritos perfectos simples. En este caso: *Me fui/hice/estuve/acabé/fui/aprendí/volví*

Después de anotar los verbos que escuchan, completan los verbos con estructuras personales que comparten en parejas o en el chat en la clase en línea. Antes de pasar a la actividad final, se puede realizar en pleno o en grupos un repaso de las formas verbales con dados en la clase presencial o bajo *classroomscreen* en la clase en línea.

Cuando los estudiantes han realizado ya una audición auténtica y una audición analítica, se puede llevar a cabo un

	<p>dictado puzzle o dictoglós. Esta actividad consiste en la reconstrucción lo más fielmente posible del texto escuchado en dos grupos. En clase presencial, se puede realizar en la pizarra, en dos columnas o en un documento compartido en la clase en línea (<i>Google docs</i> o <i>Wikis</i> en <i>Teams</i>, por ejemplo). Para la realización de esta actividad, los estudiantes escuchan otras dos veces y lo completan en los dos grupos hasta obtener un texto casi completo o completo que se comparará con la versión original.</p> <p>A continuación, en los canales, los estudiantes seleccionarán uno de los perfiles de la plataforma o bien trabajarán con el que les proporcione el docente y se repartirán los fragmentos de las entrevistas en los que cada uno de ellos se especializarán.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tres consejos a tu yo de 14 años. - ¿Qué pone en tu tarjeta de visita? - ¿Qué es lo mejor de tu trabajo? - ¿Cuáles son las limitaciones de tu trabajo? - ¿De qué trata tu trabajo? - ¿Cuál es tu historia? - ¿Sería posible hacer tu trabajo con otra formación? <p>Después de la puesta en común de las informaciones que han recopilado individualmente, deberán escribir de manera colaborativa en los grupos un perfil de la persona entrevistada para una revista de trayectorias profesionales. En pleno se leerán los perfiles redactados.</p> <p>En la última fase de la actividad, uno de los estudiantes adoptará la personalidad de la persona entrevistada y responderá a las preguntas formuladas por los colegas de su grupo que deben incluir una pregunta más por grupo diferente a las planteadas en la plataforma como actividad de preparación al trabajo en pleno final.</p> <p>A continuación, se puede realizar la entrevista en pleno. (Variación, todos los estudiantes de un grupo, adoptan la personalidad del profesional elegido y se van turnando las respuestas a las preguntas del pleno).</p> <p>Ampliación: Para casa, se les puede pedir el perfil de un ejecutivo de su país. En la siguiente clase habrá un intercambio de información de los ejecutivos en los canales o un intercambio a través de una entrevista a los ejecutivos. Los estudiantes se convierten en esta actividad en ejecutivos.</p>
Reflexión	El hecho de trabajar con documentos auténticos, como son

	los que encontramos en la plataforma de trabajo <i>whatchado</i> , favorece el desarrollo de la lengua del estudiante y la mejora en las diferentes destrezas implicadas en la actividad, además fomenta la colaboración y la motivación de los estudiantes.
--	--

ficha para el estudiante

1. Asociograma del mundo laboral

Escribe todas las palabras que recuerdes del mundo laboral (formación, instituciones, estudios, asignaturas, tipos de contratos y de jornada laboral, tareas de un puesto, entre otros). A continuación, ponlas en común con los compañeros de grupo y cread un asociograma para presentar en clase (en una cartulina en clase presencial y en *jamboard* o *coggle* en clase en línea).

2. Preguntas profesionales

A continuación, piensa en posibles respuestas para las siguientes preguntas y, después, comparte lo que has escrito con los colegas de tu grupo y, a continuación, en pleno.

- Tres consejos a tu yo de 14 años.
- ¿Qué pone en tu tarjeta de visita?
- ¿Qué es lo mejor de tu trabajo?
- ¿Cuáles son las limitaciones de tu trabajo?
- ¿De qué trata tu trabajo?
- ¿Cuál es tu historia?
- ¿Sería posible hacer tu trabajo con otra formación?

3. ¿Cuál es su historia?

Audición auténtica

Mira el siguiente fragmento “¿Cuál es tu historia?” de la entrevista a María Eugenia Pasquau en *whatchado* [Maria Eugenia Pasquau | CEO y Fundadora de Ñ Organic Olive Juice S.L.](#). Escucha lo más atentamente posible, toma nota y comparte de nuevo la información con los colegas de tu grupo. Después presentad la información en el pleno.

Audición analítica

Vuelve a escuchar el fragmento y toma nota de los verbos en pretérito perfecto simple que escuches.

Completa después los verbos en tercera persona con la información que recuerdas de María Eugenia.

-
-
-
-
-
-

A continuación, completa los verbos con informaciones personales:

Me fui...

Hice...

Estuve...

Acabé...

Fui...

Aprendí...

Volví...

Práctica verbal

¿Qué otros verbos vamos a necesitar para hablar de nuestra trayectoria personal? Toma nota y después compártelos en la clase o en el chat. A continuación, practica la conjugación del indefinido con tus colegas con unos dados, recuerda que a cada número le corresponde una persona verbal. Podéis usar también los dados bajo [classroomscreen](#).

Dictado puzzle

Después de haber escuchado dos veces el fragmento en las actividades anteriores, escucha los dos primeros minutos una vez más y toma nota de todas las informaciones que entiendas (entre 1' - 2').

Con los colegas de tu grupo inicial vais a intentar reconstruir el texto lo más fielmente posible en la pizarra. Cada estudiante tiene medio minuto para escribir una parte del texto en la pizarra. Si estáis en la clase en línea, en los canales, abrid un documento para compartir. Tenéis 10', después uno de vosotros lo presentará en el pleno.

4. Otros perfiles

A continuación, seleccionad uno de los perfiles de la plataforma y distribuid los fragmentos de las entrevistas entre los cuatro miembros.

- Tres consejos a tu yo de 14 años.
- ¿Qué pone en tu tarjeta de visita?
- ¿Qué es lo mejor de tu trabajo?
- ¿Cuáles son las limitaciones de tu trabajo?
- ¿De qué trata tu trabajo?
- ¿Cuál es tu historia?
- ¿Sería posible hacer tu trabajo con otra formación?

Después de la puesta en común de las informaciones que habéis recopilado individualmente, escribid en los grupos un perfil de la persona entrevistada para una revista de trayectorias profesionales.

5. Formulación de preguntas

Pensad en otras preguntas que podríais hacerle al profesional elegido y pensad en las posibles respuestas.

6. Simulación

Elegid a un colega del grupo para responder a las preguntas de los estudiantes de los otros grupos. Si queréis, podéis responder juntos las preguntas.

Ampliación: Para casa, se les puede pedir el perfil de un ejecutivo de su país. En la siguiente clase habrá un intercambio de información de los ejecutivos en los canales o un intercambio a través de una entrevista a los mismos. Los estudiantes se convierten en esta actividad en el ejecutivo elegido.